



L'Arte di Passeggiare - The art of walking

The Italian word "passeggiare" can be translated as to walk, promenade, or stroll for pleasure of letting the time pass. "Passeggio", a technique widely used in Renaissance music, is derived from this. In "passeggio", well-known songs are decorated with improvised embellishments and virtuoso runs. In this programme, we stroll through lively southern European dance movements of the early Baroque, Renaissance songs ornamented with elaborate "passaggi" and experimental early sonatas. Even though this music is already 400 years old, it still sounds freshly coloured, approachable and captivating.

Dario Castello (ca.1590 – ca.1658)

From: Sonate concertate in stil moderno, libro secondo (1629)

Sonata Nr. 8 à due, sopran e fagotto overo viola

Andrea Falconieri (1585-1656)

From: "Il Primo Libro di Canzone, sinfonie, (...)"
Follia

Girolamo Frescobaldi (1583 -1634)

From: Fiori musicale (Venedig, 1635)

Toccata avanti il Recercar, F 12.28

Recercar cromaticho post il Credo, F 12.29

Tarquinio Merula (1595 - 10 des 1665)

From: Canzoni da suonare, Libro 4. Op. 17 (1651)

Canzona 12. La Noce

Orlando di Lasso (1532-1594)

Susanne ung jour

Diminution for Canto e Basso by Mariona Mateu Carles

Andrea Falconieri (1585-1656)

From: "Il Primo Libro di Canzone, sinfonie, (...)"

Corrente, dicha L'avellina

La Benedetta

Il Rosso, Brando

Bartolomé de Selma y Salaverde (ca. 1595 - nach 1638)

From: Canzoni, fantasie e correnti (Venedig, 1638)

Vestiva i colli

Diego Ortiz (1510-1570)

From: Tratado de Glosas (Rom, 1553)

Recercada primera

INTERMISSION

Francesca Caccini (1587-1640)

From: Il Primo Libro delle Musiche (Florenz, 1618)
S'io men vò

Girolamo Frescobaldi (1583 - 1634)

From: Canzoni da sonare (Venedig, 1634)

Canzon prima à canto e basso, F 8.19c

From the Carlo G. manuscript (ca. 1600-1620)

Panis Angelicus

Juan Cabanilles (1644 - 1712)

From: Libro de obras de organo (1722),

Pasacalles de primer tono, WSC 48

Pasacalles I

Cipriano de Rore (1515-1565)

From: Madrigali a 4 voci, Libro 1 (1547)

Anchor che col partire

Diminuiert für Canto e Basso (2022)

Giovanni Girolamo Kapsperger (1580-1651)

From: Libro quarto d'Involatura di Chitarone

Passacaglia

Romanesca

Diego Ortiz (1510-1570)

From: Tratado de Glosas (Rom, 1553)

Recercada segunda